

P O L S K A O P E R A K A M E R A L N A

XXVIII Festiwal

Operowo-Operetkowy
im. Kazimierza Kowalskiego
w Ciechocinku

7-12.08.2026



Województwo
Kujawsko-Pomorskie



Gmina Miejska
Ciechocinek

POD HONOROWYM PATRONATEM
SENATORA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ RYSZARDA BOBERA
ORAZ

MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO PIOTRA CAŁBECKIEGO



Szanowni Państwo,

Ciechocinek to wyjątkowe miejsce, które po raz kolejny pokazuje, jak ciekawie można połączyć wypoczynek ze sztuką.

O ciechocińskich, liczących dwa wieki, tężniach, leczniczej solance i borowinie, spacerach po deptaku oraz oszałamiających kwiatowych dywanach słyszeli chyba wszyscy. Nic dziwnego, że właśnie tu od 28 lat

odbywa się Festiwal Operowo-Operetkowy.

Rzymianie wierzyli, że są takie miejsca, które mają swoje genius loci – opiekuńczego ducha, który sprawia, że panuje w nich wyjątkowa atmosfera i Ciechocinek jest właśnie takim miejscem.

Czuwają nad wydarzeniem dwaj nieżyjący już wielcy muzycy i popularyzatorzy muzyki operowej i operetki – Jerzy Walldorf, pisarz i krytyk muzyczny oraz Kazimierz Kowalski, śpiewak operowy i popularyzator muzyki poważnej.

Pierwszy z nich przyczynił się do uratowania jedyne w Polsce zabytkowego, drewnianego Teatru Letniego. Drugi ożywił tę unikatową budowlę, czyniąc z niej miejsce wydarzeń muzycznych, w tym Festiwalu Operowo-Operetkowego, którego był pomysłodawcą i organizatorem.

Obaj kochali życie, ludzi i muzykę. I takie jest też wydarzenie, któremu patronują. Dlatego największym hołdem, jaki możemy złożyć im i muzyce jest udział w festiwalu, by poczuć jak w rytm walczyka serce...

Piotr Całbecki

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO



Szanowni Państwo,

z ogromną przyjemnością i satysfakcją zapraszam Państwa na XXIX Festiwal Operowo-Operetkowy imienia Kazimierza Kowalskiego – wydarzenie, które od blisko trzech dekad stanowi wizytówkę kulturalną Ciechocinka i jeden z najważniejszych festiwali muzyki klasycznej w Polsce. To wyjątkowy czas, kiedy nasze uzdrowisko ponownie staje się miejscem spotkań wybitnych artystów, miłośników opery i operetki oraz wszystkich tych, którzy pragną przeżyć niezapomniane chwile w otoczeniu pięknej muzyki. Tegoroczna edycja Festiwalu ma szczególnie charakter. W tym roku koncerty wracają do miejsca, które od dziesięcioleci stanowi jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli Ciechocinka – od-

restaurowanej Muszli Koncertowej. Ten wyjątkowy zabytek, będący prawdziwą perłą architektury uzdrowskiej, przez lata był świadkiem niezliczonych wydarzeń artystycznych, koncertów i spotkań mieszkańców oraz gości naszego miasta.

Powrót Festiwalu do Muszli Koncertowej ma wymiar nie tylko symboliczny, ale również emocjonalny. To właśnie tutaj przez wiele lat rozbrzmiewały dźwięki muzyki, która łączy ludzi ponad podziałami i pokoleniami. To tutaj publiczność miała okazję obcować z wielką sztuką w niezwyklej przestrzeni, harmonijnie wpisanej w uzdrowski krajobraz Ciechocinka.

Nie sposób mówić o Festiwalu bez wspomnienia jego Patrona – Kazimierza Kowalskiego. Był on nie tylko wybitnym śpiewakiem operowym, ale również człowiekiem, który swoją pasją, talentem i determinacją potrafił uczynić z Ciechocinka ważny punkt na mapie kulturalnej Polski. Dzięki jego zaangażowaniu Festiwal zyskał renomę wydarzenia o wysokim poziomie artystycznym, a jednocześnie pozostał otwarty i przyjazny dla szerokiej publiczności. Kazimierz Kowalski wierzył, że kultura powinna być dostępna dla każdego, a muzyka klasyczna może zachwycać zarówno znawców, jak i osoby, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z tym światem.

Nie sposób również nie podkreślić ogromnej roli Małgorzaty Kowalskiej, która od kilku lat z wielkim zaangażowaniem kontynuuje dzieło swojego męża jako organizatorka Festiwalu. Dzięki jej determinacji, trosce o zachowanie najwyższego poziomu artystycznego Festiwal nie tylko zachował swoją wyjątkową rangę, ale także nadal się rozwija, pozostając wierny wartościom, na których został zbudowany. To właśnie jej zaangażowanie, pasja i odpowiedzialność za kulturę sprawia, że dziedzictwo Kazimierza Kowalskiego żyje nadal i inspirowa kolejne pokolenia artystów oraz melomanów.

Dziś, kontynuując dzieło Patrona, organizatorzy Festiwalu konsekwentnie realizują jego wizję. Każda kolejna edycja jest dowodem na to, że tradycja może harmonijnie łączyć się z nowoczesnością, a najwyższa jakość artystyczna może iść w parze z atmosferą otwartości i bliskości. Festiwal pozostaje przestrzenią spotkań wybitnych wykonawców z publicznością, miejscem wymiany emocji i doświadczeń oraz światem muzyki, które na stałe wpisało się w tożsamość naszego miasta.

Jestem przekonany, że tegoroczne koncerty dostarczą Państwu wielu wzruszeń i niezapomnianych przeżyć. Wspaniali artyści, wyjątkowy repertuar oraz niepowtarzalna sceneria odnowionej Muszli Koncertowej stworzą atmosferę, która pozostanie w pamięci na długo po zakończeniu Festiwalu. To będzie czas spotkań z pięknem, tradycją i sztuką najwyższej próby.

Zapraszam Państwa do udziału w XXIX Festiwalu Operowo-Operetkowym imienia Kazimierza Kowalskiego. Niech będzie to czas pełen muzycznych uniesień, inspirujących spotkań i chwil, które przypomną nam, jak wielką wartość w naszym życiu stanowi kultura.

Do zobaczenia w Muszli Koncertowej – miejscu, gdzie historia spotyka się z teraźniejszością, a muzyka niezmiennie łączy ludzi.

Jarosław Jucewicz
BURMISTRZ CIECHOCINKA



Wielce Szanowni Państwo,

muzyka jest nośnikiem tego, co w sztuce wydaje się nieuchwytnie i szczególnie cenne, co czyni kulturę dobrem ponadczasowym.

Jest ona skarbnicą wartości, bez których nie sposób wyobrazić sobie naszą współczesną egzystencję. Wartości, które niejednokrotnie decydują o naszej tożsamości, a zarazem są świadectwem istnienia wspólnoty nieskrępowanej żadnymi podziałami. W dobie wzrastającej popularności muzycznego kiczu, kiedy coraz bardziej skomercjalizowany przemysł muzyczny sprzyja najczęściej mało wymagającym uczestnikom kultury, muzyka poważna pozostaje ostoją prawdziwego kunsztu, harmonii i spójnej konsekwentnej opowieści.

Jej rola dla rozwoju zdolności i wyobraźni nie tylko najmłodszych pozostaje nieoceniona. Chciałbym – razem ze wszystkimi występującymi wybitnymi artystami – moimi przyjaciółmi, by XXIV Festiwal Operowo-Operetkowy CIECHOCINEK 2022 stał się muzycznym wydarzeniem.

Dziękując za ogromną życzliwość burmistrza pana Leszka Dzierżewicza – jaką okazał mi przed laty – mam wielką nadzieję, spotkać się z Państwem i Pierwszym Programem Polskiego Radia po raz...

Te słowa od lat zamieszczając w Programie Festiwalu, kierował do Państwa Jego twórca Kazimierz Kowalski. Pozwólcie Państwo, że ja kontynuując Jego Dzieło mogę się tylko pod tymi słowami podpisać jednocześnie wyrażając gorące podziękowania wszystkim Tym, którzy nadal przyczyniają się do trwania Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku.

Małgorzata Kowalska



PROGRAM

PIĄTEK

WSTĘP WOLNY

7.08
GODZ. 20.00

MUSZLA KONCERTOWA
PARK ZDROJOWY

KONCERT GALOWY
OTWARCIE XXVIII FESTIWALU
OPEROWO-OPERETKOWEGO
IM. KAZIMIERZA KOWALSKIEGO

SOBOTA

WSTĘP WOLNY

8.08
GODZ. 20.00

MUSZLA KONCERTOWA
PARK ZDROJOWY

VIVA LA MUSICA

NIEDZIELA

WSTĘP WOLNY

9.08
GODZ. 19.00

MUSZLA KONCERTOWA
PARK ZDROJOWY

KSIĘŻNICZKA CZARDASZA
operetka Emmericha Kálmána
w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej
im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy



PONIEDZIAŁEK

KONCERT BILETOWANY

10.08
GODZ. 19.30

TEATR LETNI
ul. M. KOPERNIKA 3

W KRAINIE OPERY, OPERETKI I MUSICALU

NIEDZIELA

KONCERT BILETOWANY

11.08
GODZ. 19.30

TEATR LETNI
ul. M. KOPERNIKA 3

CZY ŚPIEWA Z NAMI GWIAZDA?

**Koncert adeptów sztuki wokalne
studentów Akademii Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**

ŚRODA

KONCERT BILETOWANY

12.08
GODZ. 19.30

TEATR LETNI
ul. M. KOPERNIKA 3

KONCERT FINAŁOWY ZAKOŃCZENIE XXVIII FESTIWALU OPEROVO-OPERETKOWEGO IM. KAZIMIERZA KOWALSKIEGO

WYKONAWCY:

AGNIESZKA ADAMCZAK
ALEKSANDRA CŁAPIŃSKA
WIKTORIA DERENDA
BERNADETTA GRABIAS
PATRYCJA KRZESZOWSKA-KUBIT
WIOLETTA LIBER
EDYTA PIASECKA
ARKADIUSZ ANYSZKA
ALEKSANDER KRUCZEK
FILIP LASOTA
MIROŚLAW NIEWIADOMSKI
KRZYSZTOF LACHMAN
ROBERT ULATOWSKI
EWA SZPAKOWSKA – fortepian

Orkiestra Polskiej Opery Kameralnej
POD DYREKCJĄ
MICHAŁA KOCIMSKIEGO
i PIOTRA WAJRAKA (9 sierpnia)

REŻYSERIA
I PROWADZENIE KONCERTÓW
MAŁGORZATA KOWALSKA

ŚWIATŁO
PAWEŁ CHRZYCYK



Michał Kocimski



Ewa Szpakowska



Małgorzata Kowalska



Piotr Wajrak



Agnieszka Adamczak



Aleksandra Cłapińska



Wiktoria Derenda



Wioletta Liber



Patrycja Krzeszowska-Kubit



Bernadetta Grabias



Edyta Piasecka



Arkadiusz Anyszka



Aleksander Kruczek



Filip Lasota



Mirosław Niewiadomski



Krzysztof Lachman



Robert Ulatowski

Grupa Tubądzin to czołowy producent płyt ceramicznych i gresowych w Polsce. Produkty firmy dostępne są w ponad 80 krajach na całym świecie.

W 2026 roku Grupa Tubądzin zadebiutowała na **Salone del Mobile w Mediolanie**. Tym samym firma stała się pierwszym polskim producentem płytek ceramicznych, który zaprezentował swoją ofertę podczas najważniejszych targów designu na świecie.

Producent – w ramach projektu Tubądzin Meets Art – współpracuje z czołowymi polskimi artystami oraz projektantami: Malwiną Konopacką, Dorotą Koziałą, Łukaszem NAWEREM Habierką, Rafałem Olbińskim, Wojciechem Siudmakiem czy Maciejem Zieniem.



SPACE TO CREATE

KSIEŻNICZKA CZARDASZA

OPERETKA EMMERICHA KÁLMÁNA

w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej
im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

z towarzyszeniem Orkiestry Polskiej Opery Kameralnej
pod dyrekcją Piotra Wajraka



Sylvia Varescu
Wiktor Adamczyk



Edwin
Jakub Pawłowski



Nastka
Dominika Marcinkowska



Toni
Rafał Szalkiewicz



Lolek
Maciej Ziółko



Książę Stasio
Michał Kukliński



Księżna Izabela
Gabriela Woźniak



Koreywo
Filip Lasota

oraz

Mrówczyński
Jan Pokora

Dyrektor
Sebastian Żygowski

Leliwa
Wiktor Cichobłaziński

Surmiak
Przemysław Liszczak

Zuzia
Natalia Grela

Chór / Balet

Weronika Słoma, Izabela Miłoszewska, Katarzyna Reichert
Teresa Ritter, Klaudyna Siwek, Malwina Grzanka

Inspicjent / Sufler
Julia Sułkowska

GRUPA POLMLEK w liczbach



14
zakładów
produkcyjnych
(13 w Polsce, 1 w Maroko)



100%
polskiego kapitału

NR 1

wśród firm
mleczarskich
w Polsce



200

polskich dostawców
warzyw i owoców



5000

zatrudnionych
wykwalifikowanych
pracowników



3 mln

sztuk soków/
napojów/ nektarów
dziennie



4,5 mln L

dzienny przerób mleka w litrach
(w zakładach w Polsce)

10 000

polskich gospodarstw rolnych
współpracujących stale
z Grupą Polmlek
(polskich dostawców mleka)



GRUPA POLMLEK





Odkryj urok Hotelu Amazonka Conference & Spa, gdzie każdy dzień przynosi odprężenie. Położony w sercu malowniczego uzdrowiska Ciechocinek, otoczony zielonymi zakątkami wschodniej części Parku Zdrojowego. Od legendarnych tężni solankowych - perły europejskiego uzdrowiska, dzieli nas krótki spacer.

Jako czterogwiazdkowy obiekt, Hotel Amazonka Conference & Spa zaprasza Cię do świata spokoju i regeneracji. Pozwól sobie na ucieczkę od codzienności dzięki naszym profesjonalnym zabiegom spa, realizowanym przez doświadczoną kadrę kosmetologów oraz rozkoszuj się kulinarnymi arcydziełami kuchni kujawskiej, specjalizacji naszej restauracji.

Nasze komfortowe pokoje, zapewniają, że Twój pobyt w Hotelu Amazonka będzie pamiętnym doświadczeniem. Od momentu przybycia - zapewniamy, że każdy aspekt Twojej wizyty będzie spełniał najwyższe standardy komfortu i zadowolenia.

Hotel Amazonka Conference & Spa
www.hotelamazonka.pl

ul. Traugutta 5
87-720 Ciechocinek



www.sanatoriumgracja.pl



Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
Piotr Calbecki

Partnerem głównym wydarzenia jest
Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



PARTNER



Zadanie dofinansowano
ze środków
Gminy Miejskiej
Ciechocinek

SPONSORZY



PATRON MEDIALNY



TUBĄDZIN